

MUZIEJAI:

- 1 **Lietuvos jūrų muziejus ir delfinariumas**
Smiltynės Pl. 3, tel.: + 370 46 492250, 490751
- 2 **Mažosios Lietuvos istorijos muziejus**
Didžioji Vandens g. 6, tel. + 370 46 410527
- 3 **Gintaro muziejus „Amber Queen“**
Turgaus g. 3, tel. + 370 619 55099
- 4 **Pilies muziejus**
Pilies g. 4, tel. + 370 46 311273
- 5 **Kalvystės muziejus**
Šaltkalvių g. 2, 2a, tel. + 370 46 410526
- 6 **Klaipėdos laikrodžių muziejus**
Liepų g. 12, tel. + 370 46 213694
- 7 **Lietuvos dailės muziejaus Prano Domšaičio galerija**
Liepų g. 33, tel. + 370 46 410421
- 8 **Rezistencijos ir tremties ekspozicija**
S. Nėries g. 4, tel. + 370 410527

SUTARTINIAI ŽENKLAI:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Muziejus | Traukinių stotis |
| Galerija | Uostelis I marina |
| Skulptūra | Atsiveria gražus vaizdas |
| Autobusų stotis | Kruizinių laivų terminalas |

The biggest shopping mall in Klaipėda



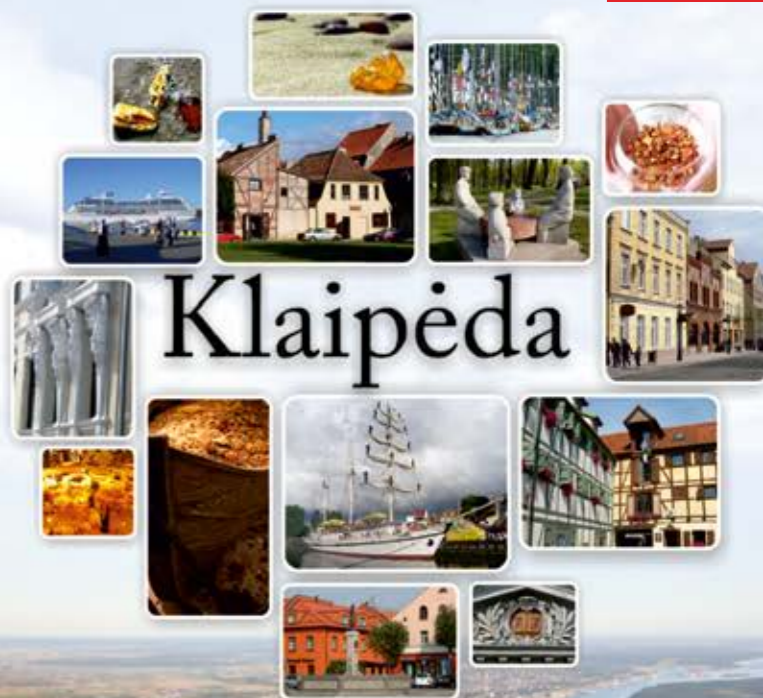
- | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|
| OVER 230 WELL-KNOWN BRANDS STORES | AROUND 20 RESTAURANTS & CAFES | BOWLING | ALL YEAR OPEN ICE ARENA |
| MOVIE THEATER FORUM CINEMAS | TAX FREE SHOPPING IN MOST OF THE SHOPS | RELAX ZONE WITH FREE WIFI | OVER 10 MILLION CUSTOMERS A YEAR |

AKROPOLIS
THE CAPITAL OF SHOPPING & ENTERTAINMENT

TAIKOS STR. 61, KLAIPĖDA
WWW.AKROPOLIS.LT



LIETUVIŲ KALBA



Klaipėda



Klaipėda – trečias pagal dydį Lietuvos miestas, vie-nintelis uostas, pramonės, prekybos ir kultūros centras. Miestas buvo įkurtas 1252 metais, kai Livonijos ordinas pastatė Memelburgo pilį. Senamiesčio architektūros stilius yra panašus į daugelio Vakarų Europos miestų, su kuriais Klaipėdą siejo glaudūs ryšiai. Miestas, isikūręs Baltijos jūros pakrantėje, turtingas savo istorija, tradicijomis, kultūriniu gyvenimu, unika-lia architektūra, tapo išskirtiniu turistų traukos centru.



VšĮ Klaipėdos turizmo ir kultūros informacijos centras
Turgaus g. 7, LT-91247 Klaipėda
Tel. + 370 46 412186
Faks. + 370 46 412185
Mob. + 370 687 52051
E-mail: tic@ldaipedainfo.lt
www.klaipedainfo.lt



LANKYTINI OBJEKTAI

1 Dabartinė **Teatro aikštė** – reprezentacinė miesto vieta. Sunku patikėti, kad dar XVII a. čia tyvuliavo pilį supę apsauginiai vandenys, rytine aikštės puse tekėjo senosios Danės vandenys. XIX a., galutinai užpylus dalį pilies griovių, buvo pastatyti pirmieji statiniai, suformuota aikštė. Aikštės centre iki XX a. vidurio veikė prekyvietė, vadinama Naujuoju turgumi. Nuo XIX a. čia veikė teatras, kuriame koncertavo daug įžymių atlikėjų – 1837 m. su Karaliaučiaus opera čia lankėsi ir jai dirigavo R. Vagneris (R. Wagner). Teatro aikštės puošmena – tai 1912 m. pastatytas paminklas, skirtas Klaipėdoje gimusiam poetui, Karaliaučiaus universiteto profesoriui S. Dachui (1605–1659). Centrinė skulptūros figūra – Taravos Anikė – populiariausio jo eilėraščio, virtusio daina, herojė.

2 **Aukštoji gatvė.** Šioje gatvėje galima išvysti seniausią ir aukščiausią išlikusį fachverkinės konstrukcijos sandėlį (Aukštoji g. 3) – jo aukštis 16 m, jame laikydavo ir eksportui ruošdavo sėmenis. Fachverko populiarumą XIX a. patvirtina kaip tik ši senamiesčio dalis, kurioje galima sutikti ir daugiau fachverkinės statybos pastatų, esančių tarp Didžiosios Vandens gatvės ir Turgaus aikštės.

3 **Didžioji Vandens gatvė.** Gatvės pavadinimas byloja, apie tai, kad čia kažkada tekėjo senoji Danės upės atšaka, kurią nuspręsta užversti miestui plečiantis (XVII–XVIII a.). Šiandien šioje gatvėje, 1774 m. statytame pirklio name Didžiojoje Vandens gatvėje 6, įsikūręs Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, kuriame gausu archeologinių radinių: XIX–XX a. miesto gyvenimą atspindinčių eksponatų, Mažosios Lietuvos ir Klaipėdos krašto dokumentų, nuotraukų.

4 Fachverkinių sandėlių apsuptyje yra įsikūręs **Kultūrų komunikacijų centras, Klaipėdos etnokultūros centras ir „Meno kiemas“**. Vasarą čia veikia meno dirbtuvės, kur galima išvysti kaip „žingsnis po žingsnio“ gimsta meno kūriniai iš medienos, keramikos, tekstilės ir kt.

5 **Skulptūra „Slibinas“**, kurią rasite ant sienos priešais galeriją „Pėda“, tarsi mistinis Klaipėdos vardo atsiradimo legendos įamžinimas. Slibino skulptūra, anot jos autoriaus, simbolizuoja ryšį tarp žemės ir dangaus, vandens ir ugnies. Padaras siena slenka žemyn, lyjant lietui iš slibino nasrų į didelę pėdą bėga vanduo. (Skulpt. V. Karčiauskas)

6 Turgaus gatvės gale 1706 m. buvo pastatyta **šv. Jono Evangelikų Liuteronų bažnyčia**, kuri buvo laikoma

gražiausia Rytprūsiuose. Po II-ojo Pasaulinio karo bažnyčia buvo sugriauta. Dabar skvere esanti gyvatvorė žymi buvusius pamatų kontūrus. Buvusią bažnyčią keitinama atstatyti toje pačioje vietoje. 2012 m. pastatytas kertinis akmuo.

7 **Jono kalnelis.** Istoriniai šaltiniai liudija, kad XVII a. pradžioje, vadovaujant inžinieriui K. Roze (Ch. Rose), miestą imta juosti olandiško tipo įtvirtinimais. Buvo supilti apie 3,5 m aukščio pylimai ir bastionai, aplink kuriuos iškasti grioviai – fosos. Pagal savo dydį miesto įtvirtinimai priskiriami didžiųjų karališkųjų tvirtovių kategorijai. Jono kalnelis – tai didingos Klaipėdos fortifikacinės (gynybinės) sistemos išlikusi dalis, kurios kompleksą sudaro trys atskiros teritorijos: gynybiniai pylimai su poternomis; ravelinai (gynybinės salos, skirtos apsaugoti tarpus tarp bastionų); fosos (gynybiniai vandens grioviai).

8 **„Meridianas“** – vienas iš Klaipėdos miesto simbolių, buvęs mokomasis burlaivis, pastatytas 1948 metais Suomijoje, tarnavo Klaipėdos jūreivystės mokyklai ir buvo daugelio pokario laivavedžių, kapitonų pirmasis lmvas. 2013 m. laivas atnaujintas. Čia įrengtas žuvies ir jūros gėrybių restoranas.

9 Šalia burlaivio „Meridianas“, ant Kalvių g. 8 namo stogo, „sėdi“ **kaminkrėtys**. Pasak legendų, visiems patrynusiems namo sienoje įmūrytą kaminkrėčio apsiausto sagą, būtinai nusišypsos laimė. (skulpt. K. Pūdymas)

10 Tiltų gatvėje Nr. 1 esantis pastatas buvo **pirmasis miesto bankas**. Pastato fasade matyti stilizuotas Klaipėdos miesto herbas – mažasis herbe vaizduojamas berniukas yra Kupidonas, simbolizuojantis jog Klaipėda – romantiškas miestas. Kitoje pastato pusėje, prie Danės krantinės, skulptūra „Puodynė su pinigais“ primena čia buvus pirmąją „Memelio taupomąją kasą“. (skulpt. I. Suliak)

11 Daugelį metų Klaipėdos senamiesčio traukos objektu buvo tapusi granitinė katino su džentelmeno veidu skulptūra. Ar **„Senamiesčio katinas“** turi slaptų galių galite išbandyti paglostę katinui uodegą ir sugalvoję norą. (skulpt. R. Midvikis)

12 Klaipėdos senamiestyje, Kurpių ir Mėsininkų gatvių sankryžoje, pastatyta miniatiūrinė skulptūra iš bronzos ir akmens – **„stebuklingasis“ peliukas**. Skulptūrėlė apjuosta bronzine juosta su burtažodžiais: „Mintis paversk žodžiais – žodžiai taps stebuklais“ Autorių teigimu, peliukas yra stebuklingas ir išpildys gerus norus, reikia tik pašnibždėti juos peliukui į ausį. (skulpt. S. Jurkus, S. Plotnikovas)

13 **Jono gatvė** – viena seniausių miesto gatvių. Šioje miesto dalyje gyveno amatininkai. Jono, Kepėjų ir Pasiuntinių gatvių sankirtoje stovi bronzinė skulptūra „Miesto vaizdai“. Skulptūroje pavaizduoti senojo miesto vaizdai, o užrašas byloja: „Mes matome miestiečių rūpesčius, džiaugsmą ir kasdienybę“. (skulpt. A. Bosas)

14 Klaipėdos miesto piliavietėje šiandien įrengtas **Klaipėdos pilies muziejus**, kuriame galima susipažinti su Klaipėdos miesto pilies-tvirtovės, anuomet vadintos „Memelburgu“, gimimu ir raida. Kasmiet rugpjūčio 1 dieną švenčiamas Klaipėdos miesto gimtadienis. Piliavietėje vyksta teatralizuoti viduramžių riterių kovų pasirodymai.

15 XIX a. viduryje tarp pilies gynybinių griovių ir Kuršių marių ėmė veikti **laivų statybos ir remonto dirbtuvė**, pnklusiusi vienai Hamburgo bendrovei. Vėliau ji perėjo į Pauliaus Lindenau rankas. Šioje laivų statykloje buvo gaminami keleiviniai garlaiviai, vilkikai, ledlaužiai, tanklaiviai, mašinos. Buvę Lindenau laivų statyklos statiniai ir įrengimai sudaro industrinio kultūros paveldo kompleksą. Ryškiausias išlikęs šios laivų statyklos objektas yra didysis elingas (nebaigtas statyti) su slipu laivams nuleisti.

16 **Karinių ir kruizinių laivų terminalas** Klaipėdoje atidarytas 2003 m. Tai vieta, kur atkeliauja didingi kruiziniai laivai, kur mėgsta būriuotis miestelėnai ir miesto svečiai. Čia pastatyta skulptūrinė kompozicija „Vaikystės svajonė“ (ranka mojančias berniukas su šuneliu) įkūnijanti vaikystėje gimstančias išpūdingiausias ir reikšmingiausias svajones. Ši skulptūra sveikina visus atvykstančius ir išvykstančius laivus į Klaipėdos uostą. (skulpt. S. Jurkus)

17 **Miesto rotušė.** Tai buvo gražiausias mieste klasicizmo stiliaus pastatas. Jame 1802 m. viešėjo Prūsijos karalius Frydrichas Vilhelmas III ir Rusijos caras Aleksandras. 1807 m., kuomet Prūsijos sostinė iš Berlyno trumpam buvo perkelta į Klaipėdą, gyveno Prūsijos karalių šeima (Karalius Frydrichas Vilhelmas III su žmona karaliene Luize), o pastatas tapo laikinąja karaliaus rezidencija. Šiuo metu čia dirba Klaipėdos miesto meras.

18 **Paminklas „Arka“** pastatytas 2003 m., minint Tilžės akto 85-ąsias bei Klaipėdos krašto susijungimo su Lietuva 80-ąsias metines. Ant paminklo iškalti lietuvis rašytojos Ievos Simonaitytės žodžiai: „Esame viena tauta, viena žemė, viena Lietuva“. (skulpt. A. Sakalauskas)

19 1891 m. senųjų kapinių arba Naujojo Parko (dabar Naujojo Sodo gatvė) teritorijoje buvo atidaryta

berniukų gimnazija. Karaliaus Friedricho Vilhelmo III leidimu ši mokslo įstaiga buvo pavadinta Karalienės Luizės vardu. 115 metų čia nenutrūkstamai veikė įvairios švietimo įstaigos. Dabar čia įsikūręs Klaipėdos Jaunimo centras, kurį vakarais apšviečia dar XIX a. įrengti dujiniai žibintai.

20 **Liepų gatvė** pradėjo formuotis XVI ir XVII a., Klaipėdos miestui pradėjus sparčiai plėstis į kitą Danės upės pusę. XVIII a. pabaigoje gatvėje buvo pasodinta liepų alėja, taip ši gatvė buvo pradėta vadinti Liepų alėja. Lyginant su kitomis miesto gatvėmis ji pavadinimą keitė kone daugiausia kartų (gatvė buvo vadinta Žasų turgumi, Aleksandro g., Liepų g., Smetonos alėja, Adolfo Hitlerio g., Maksimo Gorkio g.). Galiausiai 1988 m. gatvei buvo gražintas Liepų g. pavadinimas. Dar ir šiandien tai viena gražiausių Klaipėdos gatvių, kurioje stovi įvairių architektūros stilių pastatai, buvusios XIX a. pasiturinčių miestiečių vilos.

21 Vienas išpūdingiausių statinių Liepų gatvėje yra senojo **pašto pastatų kompleksas**, pastatytas 1890–1893 metais. Kompleksą sudaro dviejų aukštų su mansardomis pašto įstaiga, abipus jos du vienaukščiai pastatai – buvę sandėliai ir arklidė, o kitas buvo skirtas kariatoms laikyti. Pašto pastatų eksterjere sujungti trijų architektūros stilių – neogotikos, klasicizmo ir jugendo elementai. 42 m aukščio bokšte sumontuoti koncertiniai varpai – tai didžiausias Lietuvoje karilionas. Kiekvieną šeštadienio ir sekmadienio vidurdienį čia skamba varpų muzika.

22 **Skulptūrų parkas** – puiki vieta maloniems pasivaikščiojimams. Parkas įkurtas 1977 m. senųjų miesto kapinių vietoje (1820 m.). Daugiau kaip dešimtmetį įvairių skulptorių kurtos skulptūros buvo perkeltos į parką. Šiandien čia stovi apie 116 modernių skulptūrų.

23 Spalvingą ir pilną gyvybės **M. Mažvydo alėją** puošia originalūs suoliukai – čia pamatysite mergaitės su paukščiuku skulptūrėlę, suoliuką-šunį, trijų suoliukų kompoziciją „Šachmatai“ bei „Klaipėdietį“, „Svajoklį“, „Katiną“, „Muzikos raktą“, „Saulės laikrodį“. Tai miesto menininkų darbai.

24 Dar XIX amžiuje dabartinės **Lietuvinkų aikštės** vietoje buvo miesto vartai, pavadinti Liepojos vardu. Aikštė buvo suformuota tarp 1920–1923 m. miestui pradėjus plėstis į šiaurę. Lietuvinkų aikštė šiuo metu viena puošniausių aikščių mieste apsupta „Tėvynės stiliaus“ (vok. Heimatstil) elementais dekoruotų gyvenamųjų namų fasadų. Čia taip pat 1997 m. atidengtas paminklas pirmosios lietuviškos knygos „Katekizmas“ autoriui Martynui Mažvydui (skulpt. R. Midvikis).